

à propos de

AÏKIDO, L'ENVELOPPE DU GESTE

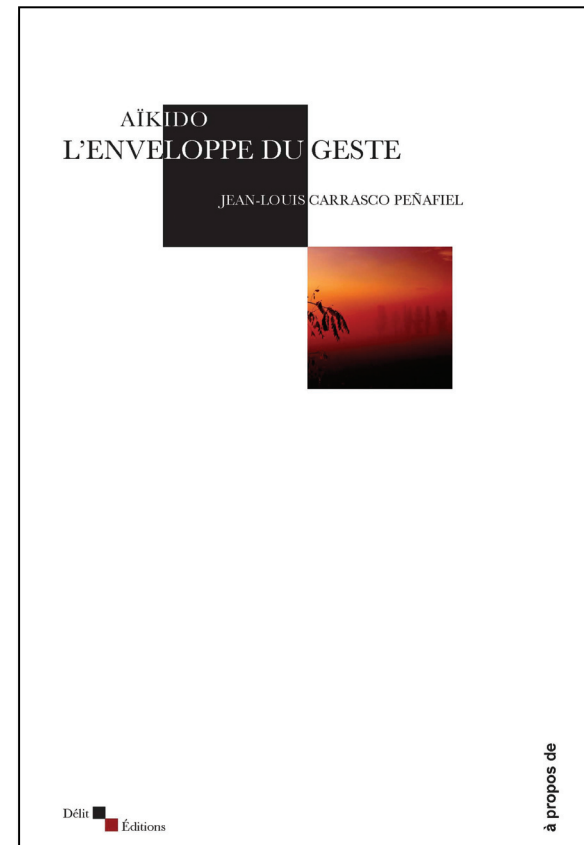
JEAN-LOUIS CARRASCO PEÑAFIEL

*C'est sur les ondulations
du Geste de l'Autre
que l'Aïkido
opère un renversement,
de la même façon
que la Paix est un projet
qui naît de son contraire.*

Pour plus d'informations sur l'ouvrage ou sur l'auteur, pour recevoir un exemplaire en service de presse, n'hésitez pas à contacter Poline, chargée de communication, à poline.honore-marty@deliteditions.com

DÉLIT ÉDITIONS
6/8 place du Pont-Neuf 31000 Toulouse
Tél. : 05.61.14.27.01
Fax : 05.34.32.05.81
contact@deliteditions.com
w³.deliteditions.com
w³.myspace.com/deliteditions
SIRET: 49963616500015
Gencod : 3015594111718

Conception et réalisation : atelier graphique Délit Éditions

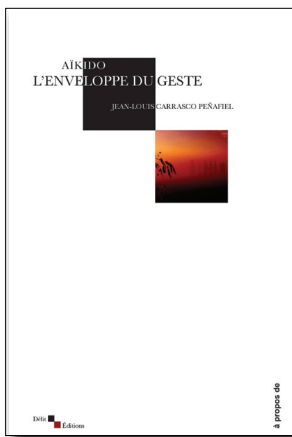


Au-delà de la discipline...

L'OUVRAGE

Par un acte poétique de méditation, **Jean-Louis Carrasco** nous fait partager son expérience de cette pratique orientale qu'est l'Aïkido. Dans un style épuré et sous forme d'aphorismes qui ne sont pas sans rappeler la discipline et son enseignement, l'auteur nous offre la quintessence d'une réflexion qu'il a longuement fait porter sur cet art martial, de ses fondements à son exercice, de cet Orient de la fascination à cet Occident du réel.

Aïkido, l'enveloppe du geste, comme « un peu d'eau rendue par l'éponge », rend hommage à l'aïkidoka, au maître comme à l'élève, mais surtout à une discipline harmonieuse, « métaphore du combat de la vie ».



LES CHAPITRES DE L'OUVRAGE

- Avant-propos
- Lisière
- Orient et Occident
- Le fond et la forme
- Le combat de vivre
- Vertiges de l'ombre
- Art de la guerre, art de la paix
- L'enveloppe du Geste

INFORMATIONS TECHNIQUES

Format : 12,5 x 18,5 cm
Nombre de pages : 192
Prix : 14 €
ISBN : 978-2-917399-02-6



9 782917 399026

*En s'intéressant
au Yin et au Yang,
il considère
avec une grande attention
le cercle qui les entoure
pour former leur unité.
C'est pourquoi
il cherche sur le tatami
ce qui rapproche
le fond et la forme.*

*L'Aïkido
est la montagne
sur laquelle on s'exerce
au détachement dans la pratique
et du haut de laquelle
on s'éveille à la Vacuité.*

*Nous appelons Geste
non seulement
toute forme d'expression du corps,
mais aussi
tout ce qu'il peut contenir,
au moment de l'action,
d'intentions préalables,
de volontés conscientes ou inconscientes,
de préjugés,
de pensées ou arrières-pensées.*

L'AUTEUR

Du Yoga, qu'il découvre très jeune auprès d'un maître indien, à l'aïkido qu'il n'a plus quitté depuis sa trentième année, **Jean-Louis Carrasco** tente ici de se mettre à l'écoute de l'intériorité. Profondément marqué par la non-violence, il en retrouve les fondements dans l'aïkido: ouverture à l'autre, bienveillance du cœur, disponibilité du corps et de l'esprit. La quête, sur le tatami, d'un mouvement libre de toute fixité, est, comme on en jugera dans ses propos, d'une grande incidence sur la manière de voir la vie.



Illustration et photo : © Marie Marthe